

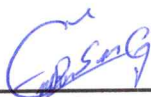
Guatemala, 31 de octubre 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes:  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-270-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



**F. Elmer Rocael Sop García**



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del octavo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Elmer Rocaél Sop García**



---

**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de octubre de 2024**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre de 2024	<p>-Estudia las características y las opciones técnicas de los Instrumentos para combinarse entre sí y generar música orquestal.</p> <p>-Conoce el rol del Director de la orquesta para poder entender, interpretar y transmitir la visión musical del compositor y de la pieza.</p>	<p>-Conoce la clasificación de los instrumentos musicales teniendo en cuenta la combinación de los múltiples timbres de las familias de instrumentos que conforman la orquesta.</p> <p>-elabora su propio modelo mental de cómo debe ser ejecutada una determinada pieza.</p>	<p>-Estudio de la orquesta (clasificación de los instrumentos)</p> <p>-Capacitación sobre el rol del director de la orquesta</p>	<p>-Realizará un Collage de instrumentos según su funcionamiento y criterio de clasificación</p> <p>-Ayudará a los intérpretes a dar inicio, mantener el tiempo y el ritmo de una pieza musical. Con la ayuda del docente (tallerista)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p>
	<p>-Combina ideas musicales capaces de organizar una estructura y una unión de partes diferentes para poder entender el ensamble musical.</p> <p>-Elabora escalas y arpeggios en modo mayor y su relativa menor para poder entender que un mayor y menor comparten la misma armadura de clave.</p>	<p>- realiza ensambles de melodías guatemaltecas no perdiendo la importancia de la melodía principal.</p> <p>-Ejecuta las escalas y arpeggios de FA, Sib y Re en modo mayor y su relativa menor.</p>	<p>-Practica en ensamble musical.</p> <p>-Practica las escalas y arpeggios sobre las Tonalidades de Fa, Sib y Re en modo mayor y su relativa menor.</p>	<p>-Demostrara buen desempeño en el instrumento en cada sesión, interpretará el repertorio escogido.</p> <p>-Realizara una lista completa de tonalidades en parejas relativas mayores y menores.</p>	<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador</p>

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de octubre 2024																																
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realiza un Collage de instrumentos según su funcionamiento y criterio de clasificación	X	X	X	X			X	X	X	X																							
Ayudará a los intérpretes a dar inicio, mantener el tiempo y el ritmo de una pieza musical. Con la ayuda del docente (tallerista)														X		X	X	X															
Demostrara buen desempeño en el instrumento en cada sesión, interpretara el repertorio escogido.																						X	X	X	X	X							
Realizara una lista completa de tonalidades en parejas relativas mayores y menores.																													X	X	X	X	

